

АДМИНИСТРАЦИЯ ПАРФИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ЗАБАВА»**

*Направленность: социально-педагогическая*

*Уровень: базовый*

*Возраст учащихся: 6-13 лет*

*Срок реализации программы: 2 года (360 часа)*

Автор-составитель:  
Болотова Татьяна Анатольевна  
педагог дополнительного образования

п. Парфино  
2025 год

## **Пояснительная записка**

«Заставить играть нельзя, увлечь игрой можно».

Творческий подход необходим человеку в любом виде деятельности. И по этому человек, приученный к творчеству, привыкший мыслить неординарно, и во взрослой жизни будет чувствовать себя востребованным. С самого раннего детства ребенок встречается с игрой, участвуя в которой, примеряет на себя различные роли. Именно в игре ребенок впервые сталкивается с творчеством.

### **Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) "Забава" имеет **социально-гуманитарную направленность и базовый уровень**. В творческое объединение принимаются дети без специального отбора и ограничений.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 03.08.2018 г.);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций»
- Устава Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества»

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии у детей коммуникабельности, логичности и стройности мышления, самостоятельности, мотивации и личностикпознанио и творчеству.

Игра творчество – естественные спутники жизни любого ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, т.к. игровое творчество всегда связано с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий.

Необходимо помнить, что в игре важен не сам игровой результат, а то, чему ребенок научится, что он знает, что открывает себе, как утверждается себя, как сам себя оценивает и т.д.

За основу преподавания по данной программе взяты методические подходы, изложенные в методических рекомендациях В. Панфилова «Режиссер упраздника-обигре» (М, 2004 г.) и программе Е. А. Гальцова «Детско-юношеский театр мюзикла». Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

**Новизна** программы состоит в том, что она построена на многообразии игровой деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, включающих самые разнообразные игровые действия, создающих целостную систему обучения, доступных для детей. Данные игры способствуют обогащению жизненного опыта детей, совершенствование навыков основных видов движений на основе их высокой степени повторяемости в различных играх, воспитанию морально-волевых качеств личности, а также активизируют мыслительную деятельность ребенка: тренируют внимание, уточняют имеющиеся представления, понятия, развивают воображение, память, сообразительность.

**Актуальность** программы в том, что занятия по ней помогают детям получить много новых знаний, умений и навыков в различных областях, а также поддержать и развить индивидуальные творческие способности ребенка.

**Место программы в программном поле Учреждения.** Программа органично вписывается в сложившуюся систему ценностей и целей Образовательной программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».

**Цель программы:** Создать условия для самовыражения и развития творческих способностей детей посредством игровой деятельности

**Задачи программы:**

### Образовательные:

- научить детей играть самостоятельно в игры, соблюдая правила техники безопасности;
- знакомство учащихся с различными видами игр и их разнообразием

### Развивающие:

- развивать: речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, быстроту реакции, эмоционально-чувствительную сферу;
- развитие творческого потенциала
- развивать самостоятельность и творческую инициативность, способствовать успешной социальной адаптации, умению организовать свой досуг, активно включаться в коллективную деятельность

### Воспитательные:

- организация содержательного досуга;
- воспитание ребёнка – носителя и хранителя национальной культуры – через игровую деятельность;
- формирование умения работать самостоятельно и в коллективе;
- воспитание трудолюбия и усидчивости.

### Отличительная особенность

Отличительной чертой данной программы является то, что, в нее включен широкий спектр упражнений, заданий и игр – средств театральной педагогики. Через игру – любимую деятельность детей, можно помочь ребенку сформироваться и интересной и неординарной личностью. Игры обеспечивают мотивацию познания себя, товарищей, окружающего мира; учат четко формулировать свои мысли, формируют смелость публичного выступления. Театрализованные игры учат замечать и оценивать свою и чужую ошибки других.

Игра - сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социальную - контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение идей морали, духовных ценностей и норм, присущих обществу, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на формирование ребенка. Социокультурное назначение игры может означать синтез усвоения ребенком богатства культуры, потенциал воспитания и формирования его личности.

### Срок реализации, продолжительность образовательного процесса:

- Программа рассчитана на **2 года обучения**
  - Общая продолжительность обучения составляет **360 часов.**
- 1 год обучения - 144 часа  
2 года обучения - 216 часов

### Наполняемость групп:

- 1 год обучения – 12-15 человек**  
**2 год обучения – 12-15 человек**

В группу 2 года обучения могут быть дополнительны засчены обучающиеся по итогам со беседования.

### **Режим занятий:**

#### **Формы и режим занятий**

В первый учебный год занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. В второй год обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа или по 3 часа 2 раза в неделю или 2 раза в неделю по 1 часу и 2 раза по 2 часа в неделю. В первый и во второй год обучения 1 раз в

месяц проводятся массовые мероприятия согласно календарным национальным праздникам.

Во время занятия предусмотрены пятиминутные перерывы для снятия напряжения и отдыха. Кроме того, в объединении существуют и другие формы работы:

№ п/п	Перечень разделов	Формы занятий	Методы и приёмы	Использование наглядности ТСО	Формы под ведения итогов
	Вводное занятие	беседа	Словесный, наглядный		Мини-зачёт
1	Физические и психологически е игры	Беседа, игра- эстафета, игра- сказка, игра- хоровод, конкуренция	Словесный(объяснение, указание), наглядный(показ), практический(упражнения, закрепление)	Магнитофон (диски) телевизор, видео записи	Беседование, открытое занятие, спорт и выездные программы, итоговое занятие
2	Интеллектуальны е и творческие игры	Игра-пантомима, игра-творчество, викторина, игровая программа	Словесный(объяснение, указание), наглядный(показ), практический(упражнения, закрепление)	Магнитофон (диски) телевизор, видео записи	Тестирование, открытое занятие, игровые программы, итоговое занятие
3	Массовые ме роприятия	Экскурсии, походы, массовые мероприятия	Словесный наглядный(показ), практический(закрепление)	Магнитофон, диски	Массовые мероприятия

Возможна реализация программы в дистанционной форме обучения с использованием функций электронных платформы для организации аудио и видеоконференций.

### **Информационная площадка**

<https://vk.com/club15143976>

**Возраст детей:**6-13 лет

**Ожидаемый результат**

К концу 1 года учащиеся должны:

Знать:

- классификацию игр;
- виды и жанры театрального искусства;
- гигиену голосового аппарата;
- технику безопасности в подвижных играх и играх с предметами.

Уметь:

- четко выполнять правила игры;
- объяснять правила игры товарищам;
- выполнять упражнения для развития речи, дыхания, голоса; взаимодействовать с партнерами.

К концу 2 года учащиеся должны:

Знать:

- разнообразные виды игр, методики их проведения;
- основные методы и приемы оформления мероприятия (костюмы, свет, грим, фонограммы и т.д); - дыхательную, голосовую и артикуляционную гимнастику;
- методику подготовки к проведению различных массовых мероприятий.

К концу 2 года учащиеся должны уметь:

- самостоятельно подбирать игры по пределенной тематики;
- самостоятельно проводить различные виды игр;

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Отслеживание единицы освоения образовательной программы осуществляется с предварительной, текущей, промежуточной и итоговой аттестацией. (Приложение №1)

**В целях контроля оценки результативности занятий проводятся:**

- собеседование;
- контрольное занятие;
- конкурсно-игровая программа;
- спортивно-игровая программа.
- тесты

познанию:

- классификации игр;
- правил различных игр, их объяснение и выполнение;
- народных праздников и их краткой характеристике.
- коммуникативных отношений;
- выдержки быстрые реакции;
- внимания и памяти.

**Текущий контроль** осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала, получаемой теми, кто информирован о практических умениях.

- беседа;
- практикум.

**Оценка уровня и качества освоения программы** фиксируется в протоколе результатов тестации обучающихся через прохождение аттестации. (Приложение №2)

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/ п	Перечень разделов item	1годобучения			2годобучения			Формык онтроля
		тео р.	прак.	всего	тео р.	прак.	всего	
	Вводноезанятие	1		1	2		2	Беседа
	1РАЗДЕЛ Физические и психологи- ческие игры	5	33	38	10	36	46	
1.1.	Подвижные игры	1	9	10	2	6	8	Беседа, наблюдение, практическое задание
1.2.	Сюжетно-ролевые игры	1	3	4	2	6	8	Беседа, наблюдение, конкурсно-игровая программа
1.3.	Игры-драматизации	1	4	5	2	6	8	Беседа, наблюдение, игровая программа
1.4.	Хороводные игры	1	3	4	2	4	6	Беседа, самостоятельное проведение игр обучающимися; наблюдение
1.5.	Игры со словами	1	4	5	2	4	6	Беседа, наблюдение, практическое задание
1.6.	Спортивно-игровые программы		10	10		10	10	Беседа, спортивно-игровая программа
	2РАЗДЕЛ Интеллектуальные	4	31	35	10	40	50	

	творческиеигры						
2.1.	Загадки,головоломки,анаграммы, шарады	1	4	5	2	6	8
							Беседа,взаимоконтроль ,творческие игры
2.2.	Кроссворды	1	5	6	2	8	10
							Беседа,взаимоконтроль , конкурсные задания
2.3.	Викторины	1	5	6	2	8	10
							Беседа, игра-викторина
2.4.	Творческиеигры	1	7	8	2	10	12
							Беседа,творческое задание
2.5.	Конкурсно-игровые программы		10	10	2	8	10
							Беседа наблюдение , конкурсно-игровая программа
	<b>3РАЗДЕЛ</b> Театральноетворчество	4	27	31	8	52	60
3.1.	Театральноеобразование	1	5	6	2	14	16
							Беседа,творческие задания на сцене
3.2.	Художественноеслово	1	9	10	2	14	16
							Беседа,взаимоконтроль, наблюдение
3.3.	Многообразиевыразительныхсредств	1	4	5	2	8	10
							Беседа
3.4.	Театрально-исполнительская деятельность	1	9	10	2	16	18
							Беседа наблюдение , конкурсно-игровая программа
	<b>4РАЗДЕЛ</b> Общественнаяжизньклуба	4	31	35	6	48	54
4.1	Календарныеинациональные						Беседа

							наблюдение , конкурсно- игровая про- грамма
	праздники (подготовка и проведение мероприятий)	1	4	5	2	28	30
4.2.	Культпоходы	1	12	13	2	12	14
4.3.	Однодневные походы и экскурсии	2	15	17	2	8	10
	<b>5 раздел</b> <b>Аттестация</b>	-	<b>4</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	<b>4</b>
5.1	<b>Текущая аттестация</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>
5.2.	<b>Промежуточная аттестация</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-
5.3.	<b>Итоговая аттестация</b>	-	-	-	-	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>180</b>	<b>216</b>

## Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Число	Время прове- дения	Форма з анятия	Кол- во часо- в	Тема з анятия	Местопров едения	Формако нтроля
1	Сентябрь							
2	Октябрь							
3	Ноябрь							
4	Декабрь							
5	Январь							
6	Февраль							
7	Март							
8	Апрель							
9	Май							

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1 год обучения**

Вводное занятие. Знакомство с коллективом, правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год.

#### **1 раздел. Физические и психологические игры:**

##### 1.1. Подвижные игры.

Теория. Из истории возникновения игр. Виды игр. Их сходства и различия. Правила игры и условия их выполнения. Подведение итогов игры.

Игры малой подвижности.

Практика. Игры малой подвижности: игры-знакомства «Трям-здравствуйте», «Доброжелатель», игры-приветствия «Поймай привет», «Приятно познакомиться».

Игры на развитие внимания и сообразительности: «Волна», «Летает-нелетает», «Колечко»; на развитие координации движений «Автогонки», «Болотные кочки», «Кто быльше», на мгновенную редакцию «Кто скорее», «Не промахнись», на развитие глазомера «Попади в цель», «Глазомер», на развитие слуха «Гдевенит», «Кто это?», «Чтозвучит?», на развитие осознания «Узнай наощупь», «Фрукты – овощи», на развитие памяти», «Эхо», «Что изменилось?», логическое мышление и речи «Лес, озеро, болото», «Менялки», с карандашом и бумагой «Небывалый зверь», «Рисуем по кругу».

Игры с предметами: кегли, обручи, мяч, скакалка, воздушные шары, скамейка.

Практика. Игры скеглями: «Неурони», «Слалом», «Танцевальный марафон», «Кто быстрее», Собручами: «Теремок», «Прокати-неурони»,

«Пролезь в обруч» с мячом: «Раз, два, три – лови», «Удержи мяч», «Земля, воздух, воздух, огонь», «Горячий мяч»

Игры большой подвижности: русские народные игры, игры народов нашей страны, игры-эстафеты.

Практика. Русские народные игры: «Горелки», «Краски», «Пятнашки», «Лапта», «Котимыши», «Третий лишний», «Штандр». Мордовские народные игры: «Салки», «Котел», «Круговой». Татарские народные игры: «Займи место», «Ловишки», «Угадай и догони», «Хлопушки». Игры народов Коми: «Невод», «Охотанаоленей». Удмуртские народные игры: «Водяной», «Догонялки», «Водяной». Чувашские народные игры: «Рыбки», «Летучая мышь», «Хищник в море». Якутские народные игры: «Соколилиса», «Волки жеребята», «Летящий диск», «Олены и упряжки». Игры-эстафеты с скакалкой, обручем, мячом, скакалкой.

#### 1.2. Сюжетно-ролевые игры.

Теория. Характеристика игр, их особенности, сходство и различие с другими видами игр.

Практика. «Автомобили и пешеходы», «Автобус», «Королевство».

#### 1.3. Игры-драматизации

Теория. Характеристика игр, их особенности, сходство и различие с другими видами игр.

Практика. «Репка», «Теремок», «Ежик в тумане». Клипы: «Два веселых гуся», «Львенок и черепаха», «Во поле березастояла».

#### 1.4. Хороводные игры.

Теория. Из истории возникновения хороводных игр. Их отличительные особенности от других игр. Игры различны для разных народов и праздников. Практика. Хороводные игры: «Как уяди Трифона», «Пошли козы в лесу», «Ой, калина, калина».

#### 1.5. Игры со словами.

Теория. Знакомство с этим видом игр. Характеристика, определения, сходство и различие с другими видами играми.

Практика. «Перевертыши», «Играврифмы», «Завершифразу», «Новые слова».

#### 1.6. Спортивно-игровые программы на все виды игр «Айдамы», «Малые олимпийские игры», «Сказочные эстафеты», «Веселые старты».

### **2 раздел. Интеллектуальные итворческие игры:**

#### 2.1. Загадки, головоломки, анаграммы, шарады.

Теория. Знакомство с этим видом творчества.

Понятия, определения, сходства и отличия.

Практика. Загадывание и отгадывание загадок, головоломок, решение шарад, анаграмм.

## 2.2. Кроссворды.

Теория. Знакомство с этим видом творчества. Понятия, определения.

Практика. Отгадывание кроссвордов. Кроссворды различных отраслей знаний, назад нную тему

## 2.3. Викторины.

Теория. Знакомство с этим видом

творчества. Понятия, определения, сходства и отличия от других видов.

Практика. Отгадывание вопросов.

Викторины: литературные, исторические, оживотномирастительном мире, смешанные.

## 2.4. Творческие игры.

Теория. Понятие отворческих игр. Импровизация. Фантазия. Мимики и пластика движений.

Практика. Творческие задания на воображение.

## 2.5. Конкурсно-игровые программы различной тематики.

### 3 раздел. Театрально-творчество

#### 3.1. Театральное образование

Теория. Народные и стоки театрального искусства (обряды, игры, празднества), виды и жанры театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный), место театра в жизни общества.

Практика. Игры-

занятия на тему «Бабах», «Ассоциации», «В портузагружается корабль», «Весёлым артишками», «Времена года»

#### 3.2. Художественное слово.

Теория. Технология формирования речи, художественное чтение как вид исполнительского искусства, детские поэты и писатели, гигиена голоса. Практика. Дыхательная артикуляционная гимнастика, чтение с листа и наизусть, навыки правильного дыхания при чтении, скороговорки.

#### 3.3. Многообразие выразительных средств

Теория. Роль декорации, грима и костюма. Оформление сцены.

Фонограммы. Практика. Помощь в изготовлении несложного костюма, подборе музыкального оформления.

#### 3.4. Театрально-исполнительская деятельность.

Теория. Понятие о театрализации, перевоплощение, подражание, этюды. Практика. Творческие задания на сцене.

### 4 раздел Общественная жизнь МАУДО "ЦДТ"

#### 4.1. Календарные и народные праздники(подготовка и участие в них)

Теория. Основные сведения о народных и календарных праздниках. Практика. Мероприятия, посвященные календарным и народным праздникам: день пожилого человека, день матери, рождество, масленица, новогодняя яелка,

день Защитника Отечества, Международный Женский День, День Победы, День Защиты детей.

4.2. Культурные походы: Районная детская библиотека, Дом фольклора и ремёсел. Пала

4.3. Однодневные походы и экскурсии: краеведческий музей д. Федорково, д. Юриево

## **2 год обучения**

Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы на текущий год. Обсуждение плана. Организационные вопросы.

### **1 раздел. Физические и психологические игры:**

#### 1.1. Подвижные игры.

Теория. Повторение истории возникновения игр; виды игр; их сходства и различия. Повторение правила игр и условия их выполнения. Подведение итогов игры. Самостоятельный подбор игр их объяснение.

Игры малой подвижности.

Практика. Игры малой подвижности: «Что услышал?», «Признаки весны (временаго да)», «Много-один», «Зверолов», «Назови ласково», «Что затранспорт?»

Игры на развитие внимания и сообразительности: «Простая арифметика», «Справа-слева», «Всё наоборот», «Запрещённое число», «Кто начинает», «Поезд», «Таможня»; на развитие координации движений; на мгновенную редакцию: «Машинка», «Один лишний», «Чемпион наоборот», на развитие глазомера: «Мяч на середину», «Сбей башню», «Точнов цель», «10 камешков»; на развитие слуха: «Кто там?», «Что звучало?», «Знайка Незнайка»; на развитие осознания: «Чудесный мешочек», «Начто похоже»,

«Нарисуй то, что у тебя в руках», «Собери фигуру»; на развитие памяти:

«Как было?», «Шарик», «Что в комнате?», «Что изменилось?», логического мышления и речи: «Угадай предмет», «Фотоателье», «Про кого я говорю», «Что напутал

Буратино», «Чем отличаются»;

скарандашом и бумагой: «Морской бой», «Крестики-нолики», «Оживи букву», «Дорисуй картинку».

Игры с предметами: кегли, обручи, мяч, скакалка, воздушные шары, скамейка

Практика. Игры скеглями: «Защита крепости», собручами: «Гнездо», смячом: «Китайский футбол», «Я знаю...», «Верю, не верю»

Игры большой подвижности: русские народные игры, игры народов нашей страны, игры-эстафеты.

Практика. Русские народные игры: «Водяной», «Котёл», «Четыреугла», «Собачки», «Петушки»; игры народов мира: Бирма «Шарикладони», Венгрия «Вст авайвкруг», Белоруссия «Шпень», Рим «Янусы», Украина «Колдун»

Игры-эстафеты со скакалкой, обручем, мячом, скакалкой.

#### 1.2. Сюжетно-ролевые игры.

Теория. Повторение характеристики игр, их особенности, сходство и различие с другими видами игр.

Практика «Город», «Остров», «Цирк». Самостоятельный подбор игр их объяснение.

#### 1.3. Игры-драматизации

Теория. Повторение характеристики игр, их особенности, сходство и различие с другими видами игр.

Практика. «Встреча двух», «Кто ты?», «В магазине», «Репка» Самостоятельный подбор игр их объяснение.

#### 1.4. Хороводные игры.

Теория. Повторение истории возникновения хороводных игр; их отличительные особенности от других игр. Игры к различным народным праздникам. Практика. «Каравай», «Пузырь», «Дубок», «Березка», «Выон», «Мышиводят хоровод». Самостоятельный подбор игр их объяснение.

#### 1.5. Игры со словами.

Теория. Повторение: характеристика, определения, сходство и различие с другими видами играми.

Практика. «Окончи предложение», «Бывает, не бывает», «Какой? Какая? Какое?», «Восстанови слово», «Впиши гласные». Самостоятельный подбор игр их объяснение.

#### 1.6. Спортивно-игровые программы на все виды игр: «Школамяча», «Шаробол», «Цилиндробол», «Олимпийский игры»

### **2 раздел. Интеллектуальные и творческие игры:**

#### 2.1. Загадки, головоломки, анаграммы, шарады.

Теория. Знакомство с этим видом творчества. Понятия, определения, сходства и отличия.

Практика. Загадывание отгадывание загадок, головоломок, решения шарад, анаграмм.

Самостоятельный подбор игр их объяснение.

#### 2.2. Кроссворды.

Теория. Повторение: понятия, определения.

Практика. Отгадывание кроссвордов. Кроссворды различных отраслей знаний, назада ннную тему: «Русские народные сказки», «Кроссворд

отпчёлкиМайи»,«Волшебныйулей»,«Такиеразныепрофессии»

.Са

мостоятельный подборигр ихобъяснение.

### 2.3. Викторины.

Теория.

Повторение:понятия,определения,сходстваотличияотдругихвидов.

Практика.Отгадываниевопросов.

Викторины:литературные,исторические,оживотномирасительноммире,смешанные.Самостоятельный подборвикторин ихобъяснение.

### 2.4. Творческиеигры.

Теория.Повторение: понятияоттворческих играх.Импровизация.Фантазия.Мимикиапластика движений.

Практика.«Ночнойгород», «Волшебныекляксы», «Чтоэтотакое?»Самостоятельный подбор игрихобъяснение.

### 2.5. Конкурсно-игровыепрограммыразличнойтематики.

## **3 раздел. Театральноетворчество**

### 3.1. Театральноеобразование

Теория.Повторение:народныеистокитеатральногоЭискусства(обряды,игры, празднества), виды и жанры театрального искусства (драматический,музыкальный,кукольный),место театравжизни общества.

Практика. Игры-занятия на тему «Театр в твоей жизни», «Театр в твоемдоме», «Театрна

### 3.2. Художественноеслово.

Теория.Повторение:технологииформированияречи,художественноечтениекак вид исполнительского искусства, детские поэты и писатели,гигиена голоса.

Практика.Дыхательнаяиартикуляционнаягимнастика,чтениеслистаинаизустъ,на выкиправильногодыханияпрочтении, скороговорки.

### 3.3. Многообразиевыразительныхсредств

Теория.Повторение:рольдекорации,гримаикостюма.Оформлениесцены.Фонографии.

Практика.Изготовлениенесложногооформлениясцены,костюма,подбормузикального оформления.

### 3.4. Театрально-исполнительскаядеятельность.

Теория.Понятиеотеатрализации,перевоплощение,подражание,этюды.Практика.

Творческие задания на сцене, этюды, игры и задание на внимание.**4**

## **разделОбщественнаяжизньМАУДО"ЦДТ"**

### 4.1. Календарные и народные праздники(подготовка и участие в них)

Теория.Основныеведенияонародныхкалендарныхпраздниках.Практика.

Мероприятия, посвященные календарным и народным праздникам: день пожилого человека, день Матери, рождество, масленица, новогодняя елка, день Защитника Отечества, Международный Женский День, День Победы, День Защиты детей.

4.2. *Культпоходы*: краеведческий музей п. Парфино, музей ПФК, школа искусств ТВ

4.3. *Однодневные походы и экскурсии*: д. Городок, краеведческий музей д. Федорково, д. Юрьево

### **Методическое обеспечение программы**

Основным условием успешного усвоения программы является знание и свободное владение обширным игровым материалом. Важнейшее требование – знания: дифференцированный подход кучащимся в зависимости от их знаний, умений, навыков самостоятельного обучения.

Данная программа включает в себя разнообразные приемы метода привлечения и активизации детей в игровой деятельности: игровые приемы деления на команды: жеребьевка; атрибутика и символика; игровые екостюмы и реквизиты; игровые виды награждения (дипломы, медали, призы); игровые приемы подведения итогов.

Программа составлена таким образом, что используемые игры доступны детям любого возраста. В процессе подготовки к игровой деятельности и в момент самой игры, дети активно используют имеющиеся у них знания, умения и навыки.

Творчески использую игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, добиваюсь активного выполнения игровых действий.

В ходе игры привлекаю внимание участников к ее содержанию, слежу за точностью движений, выполнением правил, дозировкой физической и умственной нагрузки, поддерживаю эмоционально-

положительно настроение и взаимоотношение играющих, приучаю оказывать творческую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость.

В процессе объяснения новой игры использую различные приемы, в зависимости от ее вида, содержания и степени сложности.

Игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально, выразительно. Даётся представление о содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков, необходимом матерiale и атрибутах, правилах. Основная часть времени отводится конкретным игровым действиям. В конце игры даётся оценка положительных действий участников.

### **Материально-техническое оснащение:**

Для успешной работы объединения необходимо:

- оборудованный спортивный или актовый зал;
- методическая литература для разработки игровых программ;
- магнитофон, диски игровых программ
- спортивный инвентарь
- комплекс настольных, напольных игр
- бумага
- цветные карандаши, авторучки
- грим

### **Кадровое обеспечение**

Педагогу дополнительного образования необходимо иметь высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы «Забава» и получения при необходимости по слету труда у устройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

Педагог дополнительного образования обязан проходить в установленном правительстве Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

Педагогу дополнительного образования рекомендуется не реже одного раза в три года проходить обучение по программам дополнительного профессионального обучения по профилю деятельности.

Основной целью профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, при реализации программы, является организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей интеллектуальном, нравственных, физическом совершенствовании, укрепления здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения обучающимися результата освоения дополнительной общеобразовательной программы.

## СПИСОКЛИТЕРАТУРЫ.

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Три статворческих конкурсов – Кострома, РЦ-НИТ «Эврика-М», 1999 г.–112 с.
2. Дьюдени Г.Э. 520 головоломок. Сост. иред. Амер. изд. М. Гарднер З. Детские народные подвижные игры. Книга для воспитателей детского сада и родителей. / Сост. А. В. Кенеман, Т. И. Осокина – 2е изд., дораб. – М. Просвещение; Владос, 1995– 234 с.:ил.
4. Чудакова Н.В. Праздники для детей и взрослых: в 2 кн. Кн. 1/– М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД». 1997.–528с.
5. Чудакова Н.В. Праздники для детей и взрослых: в 2 кн. Кн. 2/– М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД». 1997.–528с.
6. Синицына Е. Игры для праздников. М.: Лист Нью, Вече, КАРО.-2001г.-160с.
7. Воронова Е.А. Праздник своими руками. От совета до сценария. – Ростов на Дону: «Феникс», -2006.–224 с., ил.
8. Булатов М. «Тридцать три пирога: игры, считалки, скороговорки»- М.: Дет.лит., 1988.-222 с.:ил.
9. Калугин М.А. После уроков. Ребусы, кроссворды, головоломки. Популярное и особое для родителей и педагогов./Художники Киселев Д.Н., Куро В.А.- Ярославль, Академия развития», 1998–  
с., ил.(серия: игра, обучение, развитие, развлечение). 192
10. Володченко В. Игры нашего двора. Пособие для учителя.. – М. : Дом, 1998.–88с., ил.
11. Кузнецова В.А. Сценарии детских праздников. Эскизы костюмов.– Ростов на Дону: «Феникс», 2001.–352 с.
12. Владислав Панфилов . «Дым коромыслом»: Театрализованные представления, игровые программы, пьесы, балаган.- М.: ВЦХТ, 2000.-174с.:илл
13. В. Панфилов Режиссер упраздника – об игре. - М.: ВЦХТ («Явхожувмир искусств»), 2004.-176с.
14. Детско – юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/авт-сост. Е.А. Гальцова.- Волгоград: Учитель, 2009.-265с.:ил.

## **Интернетресурсы:**

1. <https://summercamp.ru> –  
ресурс для вожатых детских здоровательных лагерей. Лагерь от А до Я
2. <https://glasnamoscow.ru> - Организация детских праздников
3. <https://www.youtube.com/watch?v=DZ2iaJit2k> –  
Игры скарандашом и бумагой
4. <https://www.youtube.com/watch?v=FSyw-rxAYns> –  
Игры скарандашом и бумагой
5. <https://www.youtube.com/watch?v=W7YiWrT9Q7w> – Игры народов Мира
6. <https://www.youtube.com/watch?v=BWd5yJUmvwY> – Загадки
7. <https://www.youtube.com/watch?v=aYMmxTwMQEE> –  
Старинная настольная игра
8. <https://www.youtube.com/watch?v=0BwjAulMTms> –  
Русские народные подвижные игры
9. <https://www.youtube.com/watch?v=gBdEnFEyU-M> –  
Русские народные подвижные игры
10. <https://www.youtube.com/watch?v=Clot9Ee0e4U> – Русские  
народные подвижные игры
11. <https://www.youtube.com/watch?v=43-rLu2myMM> –  
Музыкальная викторина
12. [https://www.youtube.com/watch?v=T8\\_OD74wBwk](https://www.youtube.com/watch?v=T8_OD74wBwk)  
Литературная викторина «Постранициам любими х сказок»

**Приложение №1 ПРОГРАММА АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ  
ПОДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЗАБАВА»  
(срок реализации 2 года)**

**Педагог дополнительного образования Горская Ирина Алексеевна**

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**Диагностика игровых интересов учащихся**

**Дата проведения:** сентябрь

**Цель:** исследование имеющихся у детей игровых навыков и умений учащихся.

**Форма проведения:** собеседование

**Содержание аттестации:** Выявление предметных знаний об играх.

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий).

**Критерии оценки уровня:** Положительный или отрицательный ответ на вопросы.

**Методика определения результата.** Положительный ответ на 5 вопросов – высокий уровень, на 3 вопроса – средний уровень, на один вопрос или при отсутствии ответа на все 5 вопросов – низкий уровень.

**Форма фиксации результата:** протокол (Приложение 1). вопросы для беседы с ребенком

1. Любишь ли ты играть?
2. Нравятся ли тебе игры, в которых ты играешь со своими друзьями?
3. Нравится ли тебе играть дома?
4. Кем ты хочешь быть в игре, какую исполняешь роль?
5. У тебя есть любимые игры?
6. Ты сам придумал игру или тебе кто-то помогает? Как ты это делаешь, расскажи?

При анализе ответов детей необходимо обратить внимание:

- на игровые интересы и предпочтения детей дома и вне его;
- на любимые сюжеты и роли;
- на любимые игровые предметы.

**Аспекты наблюдения:**

- игровые интересы ребенка (игровые сюжеты и роли, которыми он отдаются при чтении);
- разнообразие, стабильность, динамика игровых сюжетов;
- зависимость применения игровых умений от игровых интересов;
- характер игрового взаимодействия в условиях привлекательной, интересной для ребенка роли.

**Результаты собеседования**

**оформляются в протоколе:**

**Протоколисследования  
предметныхзнанийинавыков  
игровойдеятельностиимеющихся учащихся**

№п /п	ФИО учащегося	№1		№2		№3		№4		№5		№6		Уровеньпред метныхзнаний инавыковигро войдеально стиуучащихся
		+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	
1														
2														
15														

**ТЕКУЩАЯАТТЕСТАЦИЯ**

**Срокпроведения:**декабрь(1,2годобучения)

**Цель:** оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы общеразвивающей

«Забва» (далее программа) к указанному этапу учебного

года. Диагностика обучающихся осуществляется под двумя показателями:

**Теоретическаяподготовка (знанияигр потемам)**

- Устный опрос проводится с целью выявления предметных знаний и игр.

**Уровни теоретической подготовки:**

- *Низкий уровень*(1балл)- объём знаний по программе менее чем  $\frac{1}{2}$ .

- *Средний уровень*(2балла)- ребёнок ответил на 3-4 вопроса, его объём знаний по программе составляет более  $\frac{1}{2}$ .

- *Высокий уровень*(3балла)- ребёнок ответил на 5-6 вопросов, значит, освоен практические весь объём знаний по программе.

**Практическаяподготовка**

- Наблюдение осуществляется с целью выявления личностных, метапредметных качеств каждого ребёнка.

Самостоятельно проведение игр проводиться по пройденным темам программы с целью выявления личностных и метапредметных качеств каждого ребёнка.

**Форма проведения:**творческие задания, собеседование, наблюдение.

**Формаоценки:**уровень(высокий, средний, низкий).

**Содержание контроля:**

1. Занятие-праздник
2. Главные праздники осени(зимы)
3. Практические занятия
4. Собеседование

## **Критерии оценки итогового гореизутия результатов контроля практических навыков**

1

**Низкий уровень (1 балл)** - ребёнок не может самостоятельно провести игру, так как не может объяснить содержание и правила игры или отказывается проводить игру.

**Средний уровень (2 балла) -**

ребёнок проводит самостоятельную игру, используя алгоритм проведения игры помочь педагога, так как затрудняется в объяснениях содержания и правил игры.

**Высокий уровень (3 балла)**- ребёнок без замечания, без помощи педагога самостоятельно проводит игру, используя алгоритм проведения игр, считалки, вовлекая всех ребят в игру.  
Все баллы суммируются и выводятся в общий балл.

## **Протокол**

результатовоценкикачестваусвоенияобучающимисясодержанияядопо

лнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## «Забава»

(далее программа)

**куказанному этапу учебного года.**

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**Содержание аттестации:** оценка освоения материала по программе

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий).

**Критерии оценки уровня:** Правильный или неправильный ответ на вопросы.

**Методика определения результата.** Правильных ответов на 8 вопросов – высокий уровень, на 6 вопросов – средний уровень, менее 6 правильных ответов – низкий уровень.

### 1. УСТАНОВИТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

План рассказа игры

Цель

ход


месторасположение назван  
ие  
правила  
роли

### 2. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

роли

способы выделения

1. водящие

а) назначение педагога

2. команды

б) расчет

3. капитаны

в) жребий

г) перестроение

д) выбор играющих

е) результат предыдущих игр

ж) выбор капитана

з) постоянный

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

3. УСТАНОВИТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

проведения подвижных игр

обеспечение инвентарем

выбор игры

выбор капитанов или водящих

объяснение

игры

определение

задача распределение на команды

судей

с

тво

размещение

игроков

окончание игры

подготовкаместадляигрыподведение

итогов



#### **4. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЙ**

1. бег
  2. прыжки в высоту
  3. прыжки в длину
  4. метание на дальность

5. Метание в цель

игры

- а) «Деньиночь»
  - б) Веревочки под ногами»
  - в) «Волкворву»
  - г) «Метковцель»
  - д) «Ктодальщебросит»

## 5. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ виды спорта

1. футбол
  2. волейбол
  3. баскетбол
  4. легкаяатлетика
  5. гимнастика

ИГРЫ

- а) «Мостикикошка»
  - б) «Мяч с четырехсторон»
  - в) «Квадрат»
  - г) «Рывокзамячом»
  - д) «Передал –садись»

## 6. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСВИЕ ТИПА ДВИЖЕНИЙ

1. перебежка
  2. салки
  3. эстафетасперемещением
  4. эстафетабезперемещения
  5. навнимание

игры

- а)«Стой –беги»
  - б)«Два мороза»
  - в)«Мяч среднему»
  - г)«Падающая палка»
  - д)«Вызов номеров»

## 7. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ названиеигры

1. «Удочка»
  2. «Ксвоимфлажкам»
  3. «Бегпингвинов»
  4. «Переправа»
  5. «Точныйповорот»

## инвентарь

- а) гимнастические скамейки
  - б) скакалка
  - в) три разноцветных флагка
  - д) мяч
  - е) обручи

8. Результаты соревнований по подвижным играм обявляются

- 1. а) по окончанию соревнований
  - 2. б) вовремя игр
  - 3. в) после каждого

конкурса Результаты фиксируются в пр

## ОТОКОЛЕ:

## **Протоколисследованияосвоенияматериалаопрограмме**

## **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**Срок проведения:** 2 год обучения, май

**Цель:** оценка усвоения материала дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы «Забава» (далее программа) в целом, умения работать самостоятельно.

**Форма проведения:** наблюдение, беседа, игровая-программа

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий).

**Параметры и критерии оценки:**

№	Параметры оценки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Соблюдение правил игры	Правила игры не соблюdenы	Правила игry знает, но не уверенno чувствует себя при их соблюдении	Хорошо знает правила, умеет соблюдать их в игре
2	Знание классификации, видов игр	Не знает	Знает, но не может чётко их объяснить	Хорошо разбирается во всех видах игр, чётко может их объяснить
3	Изготовление несложного костюма и несложное оформление сцены	Неможет самостоятельно выполнить работу	Самостоятельно разрабатывает эскизы костюма и оформления сцены без дальнейшего изготовления	Самостоятельно подбирает изготавливает костюмы, составляет эскизы оформления сцен в соответствии с

				театральным жанром
4	Самостоятельный подбор игры определённо по тематики	Не может самостоятельно подобрать игры	Испытывает затруднения при подборе игр	Игры подобраны в соответствии с темой из занятия
5	Коммуникативные отношения, взаимодействие с партнёрами	Не учитывает мнение товарищей, не может организовать совместную деятельность	Испытывает затруднения при организации совместной деятельности	Всегда проявляет инициативу при организации в течение всей игры, слаженно работает в коллективе, учитывает мнение товарищей

**Форма фиксации результатов: протокол**

**Протокол  
исследования усвоения материала  
дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы «  
Забава» (далее программа) в целом, умения работать самостоятельно.**

**Название творческого объединения:**

**Название дополнительной общеобразовательной программы:**

№ п/п	ФИО учащегося	Оценка уровня усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий
1				
2				
15				

## **Методика «Взгляд»**

**Дорогой друг!**

Администрация учреждения дополнительного образования обращается к тебе с просьбой – выразить свое мнение о твоей жизни в нашем УДО, об отношении к своей деятельности в объединении. Надеемся, что тыуважительно отнесешься к нашей просьбе и неоставишь ни один вопрос без ответа.

### **Правила заполнения анкеты**

1. Против вопроса предлагаются ответы на него.
2. Выбрав ответ, который в наибольшей степени выражает твоё мнение, обведи его кружком или подчеркни.
3. **Будь внимателен!** В одних случаях надо отметить только один вариант ответа, в других – несколько. В некоторых случаях ответ ты пишешь сам(а).

### **1. Чтобы привлекали радовало в этом году в твоей жизни в Центре творчества? В каждой строке обведи кружком одну цифру.**

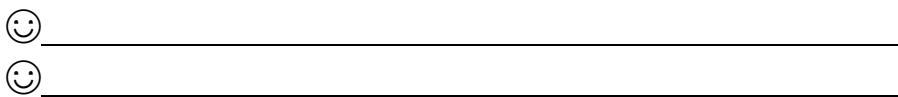
		Всегда	Часто	Иногда	Редко	Никогда
1.	Назанятиях интересно, осваиваю узнаю много нового	4	3	2	1	0
2.	Нравится атмосфера на занятии, в коллективе объединения	4	3	2	1	0
3.	Устраивает режим занятий	4	3	2	1	0
4.	Привлекают добрые взаимоотношения с педагогом (педагогами)	4	3	2	1	0
5.	Произошли положительные изменения в моем характере, моем отношении к разным сторонам жизни	4	3	2	1	0
6.	Я достиг некоторых успехов, отмеченных грамотами, дипломами, призами	4	3	2	1	0
7.	Могу проявить себя, свои способности	4	3	2	1	0
8.	На занятиях и после них могу обсудить разные проблемы, волнующие меня, с ребятами и педагогом	4	3	2	1	0
9.	Интересны общие дела Центра и традиции	4	3	2	1	0
10.	В Центре тепло, светло, чисто.	4	3	2	1	0
11.	В Центре уютно, приятное оформление.	4	3	2	1	0

### **2. Какое дело, событие, связанное с Центром, занятиями в объединении в этом году тебе запомнилось больше всего?**

**Можешь написать несколько дел, событий.**

(+) \_\_\_\_\_

(+) \_\_\_\_\_



**3. Как ты чувствуешь себя на занятиях, чавчевшего? Выберите только один вариант ответа и отметьте его.**

- |  |                                     |                                       |
|--|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> приятно       | <input type="checkbox"/> напряженно | <input type="checkbox"/> грустно      |
| <input type="checkbox"/> раздраженно   | <input type="checkbox"/> спокойно   | <input type="checkbox"/> неуютно      |
| <input type="checkbox"/> воодушевленно | <input type="checkbox"/> скучно     | <input type="checkbox"/> расслабленно |
| <input type="checkbox"/> весело        |                                     |                                       |

**4. Оцени, какие сложились у тебя взаимоотношения (отметь галочкой на шкале) с ребятами в объединении и педагогом (педагогами), учитывая, что:**

- в точке **+** - отношения доверительные, теплые, близкие, понимание, поддержка;
- в точке **0** - отношения нейтральные, отстраненные
- в точке **-** - отношения проблемные, холодные, непонимание, неприятие.

- ..... 0 ..... + Ребята

- ..... 0 ..... + Педагог(педагоги)

**5. В каком роли ты бываешь на занятиях в своем объединении? Выберите только один вариант ответа и отметьте его.**

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| • увлеченный зритель      | • отстраненный наблюдатель |
| организатор происходящего | • активный доброволец      |
| • достойный               | исполнитель                |

**6. Чем ты считаешь свои главными достижениями в этом году? Можна написать несколько.**

---

**7. Как ты думаешь, повлияли ли занятия в объединении на твой характер? Отметь вариант, соответствующий твоему мнению.**

- значительно, изменил(ся, ась) в лучшую сторону
- повлияли отрицательно
- слабоповлияли, но к лучшему
- никак не повлияли
- не знаю

**8. Если ты отметил (а), что повлияли, то каким образом?** \_\_\_\_\_

---

**9. Чем ты предлагаешь обновить, изменить, чтобы в Центре стало лучше и интереснее?**

**А) В содержании организации**

**занятий** \_\_\_\_\_

**Б) В отношениях с ребятами и педагогом (педагогами)?**

---

**10. Меня зовут** \_\_\_\_\_

**11. Мне** \_\_\_\_ лет

**12. Я занимаюсь** \_\_\_\_\_

**(напиши название объединения)**

**13. Сколько лет ты занимаешься в Центре (Доме) детского творчества?**

**(отметь):**

1 год

2-3 года

4 года

5 лет и более

**Спасибо за ответы!**

## Мониторинг результатов обучения по программе.

Показатели	Критерии	Уровень оцениваемого качества	Оценка	Форма диагностики
1. Теоретическая подготовка ребёнка:				
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.	-минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1\2 объёма знаний, предусмотренных программой); -средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1\2); -максимальный уровень (ребёнок освоил практические весь объём знаний, предусмотренный программой в конкретный период)	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	-минимальный уровень (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); -средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); -максимальный уровень (ребёнок употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии их содержанием)	1 5 10	Собеседование.
2. Практическая подготовка ребёнка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	-минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1\2 предусмотренных программой умений и навыков); -средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); -максимальный уровень (ребёнок освоил практические весь объём умений и навыков, предусмотренный программой в конкретный период)	1 5 10	Контрольно-задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования.	-минимальный уровень (ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием); -средний уровень (ребёнок работает с оборудованием с помощью педагога); -максимальный уровень (ребёнок работает с оборудованием самостоятельно и не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Контрольно-задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий.	-начальный уровень (ребёнок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); -репродуктивный уровень (выполняет основное задание на основе образца); -творческий уровень (выполняет	1 5	Контрольно-задание

		практические задания с элементами творчества)	10	
3.Общеучебные навыки и умения. 3.1.Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	-минимальный уровень(ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи контролёра педагога); -средний уровень(работает с помощью педагога или родителя); -максимальный уровень(работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Анализ, наблюдение.
3.2.Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	-минимальный уровень(ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи контролёра педагога); -средний уровень(работает с помощью педагога или родителя); -максимальный уровень(работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	1 5 10	Анализ, наблюдение.
3.3 Учебно-организационные умения и навыки: -умение организовывать своё рабочее место; -навыки соблюдения процессе деятельности; -умение правильно выполнять правила игры.	Способность готовить самостоятельно своё рабочее место к деятельности убирать его за собой.  Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. Аккуратность ответственность в работе.	-минимальный уровень(ребёнок овладел менее чем 1\2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренной программой); -средний уровень(объём мусковых навыков составляет более 1\2); -максимальный уровень(ребёнок освоил практические весь объём навыков, предусмотренный программой из конкретного периода).	1 5 10	Анализ, наблюдение.

**Индивидуальнаякарточкаучётарезультатовобученияпопрограмме  
«Забава»**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

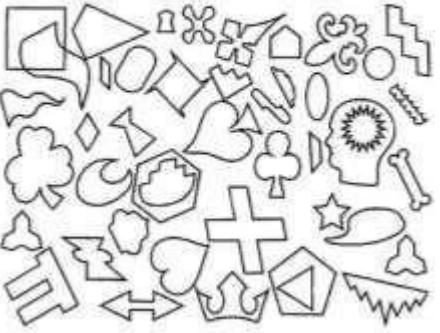
Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения	
	Конец 1 полугодия	Конец уч. года	Конец 1 по лугодия	Конец уч. года
1. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания 1.2. Владение специальной терминологией				
2. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением. 2.3. Творческие навыки				
3. Общеучебные навыки и умения. 3.1. Умение подбирать и анализировать игры 3.2. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога. 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: - умение организовывать свое рабочее место; - навыки				

соблюдения в процессе дея- тельности; - умение пра- вильновып- олнять правила игры				
---	--	--	--	--

## Демонстрационный и раздаточный материал

№ п/п	Карточки с заданием	Направленность игры
1	<p><b>Найди отличия</b></p>  <p>Найди 12 отличий</p>	
3	<p><b>Найди фигуру, встречающуюся на рисунке дважды.</b></p> <p>Найдите единственную фигуру, встречающуюся на рисунке дважды.</p> 	
4	<p><b>Кроссворды различной тематики</b></p> <p><i>Такие разные профессии</i></p> <p>Впиши в кроссворд название профессий и доскажи картинки. Какую профессию ты знаешь?</p> <p>Напиши, кем ты хочешь стать, когда вырастешь?</p>  <p><b>По горизонтали:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Городская птица, живет...</li> <li>Король птиц</li> <li>Зверюшка - спит в затяжной засаде</li> <li>Самое высокогорное животное</li> <li>«Рыболовка»: ловца</li> <li>Бабочка не-одиноку</li> <li>Самое крупное животное на земле</li> <li>Персидский котик</li> <li>Самое большое ящеро животное</li> </ol> <p><b>По вертикали:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Самый недорогой и популярный</li> <li>Голова отбрасывает тепло животного - расчёска</li> <li>Зверюшка с самым отважным характером</li> <li>Серый, сплюшной, чистый</li> <li>Маленький грызун, способен забираться в парадные помещения</li> <li>Цепкая птица, которая живет в дуплах</li> </ol> 	



1. Глядит из-под снега зеленыйросток. Он—первыйвесеннийцветок.

Совершает перелет, да орешки всё грызет (вид белок).  
Душистыймайскийлеснойцветоксветочкойбелыхколокольчиков.

Слезы тающих сосулек.

Гибкое дерево на берегу, которое прозвали плачущим.

Ждет, когда весна ему эстафету передаст.

Весна «командует» старт, когда наступает ...

Растаявший снег.

В марте он кричит на крышах своимявкающие песни.

Пашут и засевают по весне.

Когда снеграстает и потлеет, томожновые хатья на природу, шашлыки пожар

А как такой выезд назвать?

К реке ходила крошка-мышь послушать, как шумит

...По

вертикали:

Время плача сосулек.

Начинается с рождения.

Весной ее и шайбу убирают на хранение до следующей зимы.

«Лужа», которую оставляет на бумаге чернильная ручка.

7. Собрание фотографий под одной обложкой. Например, все фотографии на тему

«Пришла весна».

Место, где начинается река, ручей.

... серебристая— этот куст называют по-другому мимозой.

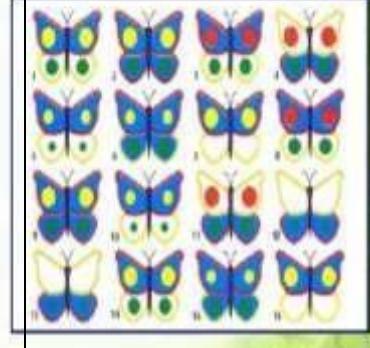
«...-цветочки у меня в садочек».

Это природное явление любил вначале ярусский поэт Федор Тютчев.

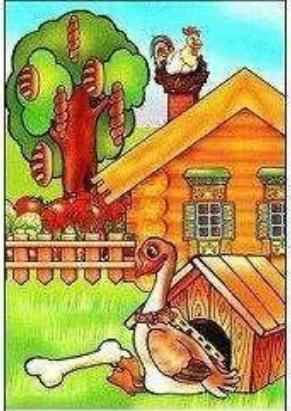
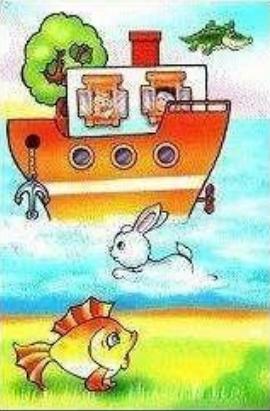
Главное украшение стола, по мнению папы дяди Федора из

Простоквашиной.

## 5 Игра «Найди пару»



## 6 Игра «Чтонетак?»



7

8

9

10

11

12

горизонтали:

13	
14	
15	
16	
17	
18	

2.

3.

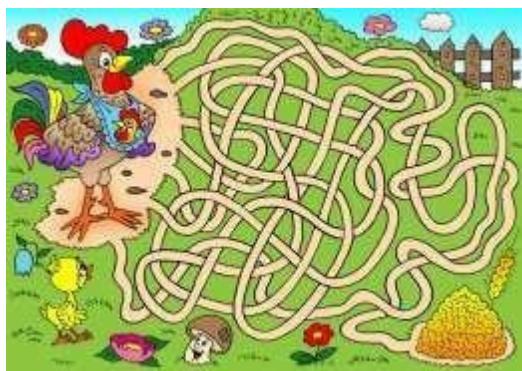
--	--

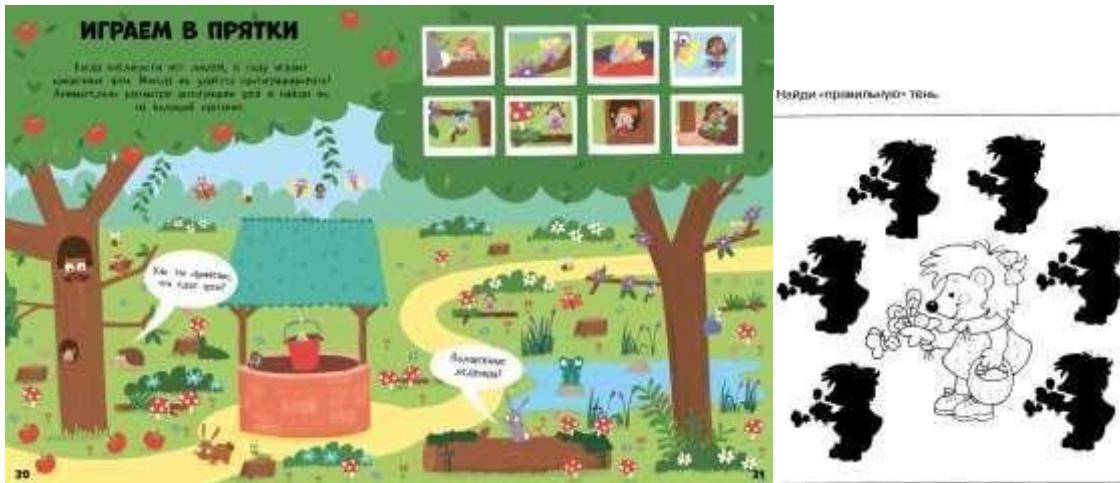
#### 4.Игра«Найдипару»5.

#### 6. Игрынаразвитиевнимания

Найди в таблице все слова и обведи их.

А	К	К	О	Т	У	В	Т	Р	(Л	Е	С	по	
д	у	с	л	а	п	а	п	р	п	у	о	л	с
п	е	у	а	с	м	п	т	в	у	л	п	к	ч
л	с	в	т	п	е	а	о	р	ш	а	р	т	а
о	а	п	л	с	л	т	п	о	ф	к	ш	т	с
р	с	о	а	п	с	п	в	о	л	п	с	ш	ы
п	о	у	л	с	т	ш	п	в	т	о	р	п	с
а	н	с	т	ш	п	о	ли	с	а	а	с	в	
п	о	в	л	у	к	в	с	т	п	о	л	к	с
с	п	р	ь	в	а	о	л	п	ш	т	с	в	у
л	с	п	с	л	о	н	к	о	в	а	м	с	у
ф	е	п	с	у	л	к	в	п	т	я	ч	п	
п	в	т	о	л	а	у	с	п	к	с	ч	т	в





## 7. Задания на развитие логики

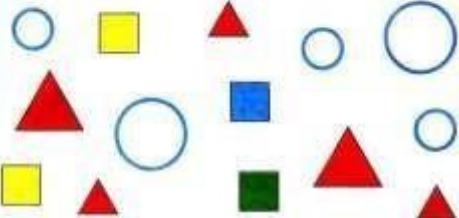
Впиши в пустые фигуры пропущенные цифры так, чтобы получился правильный ответ.

$$\star + \star = 5$$

$$\square - \square = 4$$

$$\circ + \circ = 7$$

Два жёлтых квадрата обведи красным карандашом, два больших треугольника — зелёным, а три маленьких круга закрась синим.



Продолжи цепочку

Red circle	Green square	Blue triangle	Red circle	?	?
------------	--------------	---------------	------------	---	---

1 Подумай и запиши, какой предмет входит в каждую ряд. Объясни свой выбор.



## 8. Игры врифмы

## Игра «Найди рифму»

1. Сидит у окошка  
Серенькая.....  
(чай, лес, поле, кошка, ветер)
2. Летом, в самый жар,  
Больно жалит нас ....  
(корова, песок, комар, дом, песня)
3. Маленькие кони  
Называются .....  
(рак, пони, вода, цветок, ручка)



1.2 РИФМА - ЛАБИРИНТ  
ДОМ - ТОМ - КОМ - СОМ - ЛОМ

	ДОМ	ЛОМ	КИТ	БОР	ЗАЛ	ЙОД
ТАЗ	МИР	СОМ	ЛЕС	ЖУК	НОЖ	ЖАР
СУП	ПАЖ	ТОМ	ЛОМ	КОМ	ГАЗ	ВОЛ
МАЙ	ТУР	ЛУЧ	ИВА	ТОМ	СОМ	ЕЛЬ
РЯД	ОКО	НОС	МОХ	ЛЁН	ДОМ	

Справочник для блога iНяша © 2014 http://igraem-samdom.ru/

## Подбери рифму

Известный поэт Саша Хлопушкин пишет замечательные стихи.  
Все знают его бессмертное произведение:

Села муха на варенье –  
Вот и всё стихотворенье.



Умеешь ли ты подбирать рифмы? Например: галка — палка, лужа — стужа, кино — домино. Помоги Саше подобрать рифму к написанным словам. Впиши их в квадратики.



Подбери рифму и впиши слова в клеточки. Рисунки помогут тебе.



## 9. Скороговорки

Клади соль по вкусу,  
да смотри не пересоли.

На скамейку мама села.  
Справа — Сева,  
Слава — слева.

\*  
Сала мало на селе,  
Сало в городе в цене.

\*  
Дошли до глухого вести:  
Украли поросёнка с настёси.

\*  
Карась, в лаз не лазь,  
Застяг в лазе карась.

\*  
Стонт бабуся с оципанным гусем.



\*  
Сладкоежке сладко спится,  
Если сдоба с мёдом снится.

\*  
Осёл соломой удручен,  
Мечтает он о сене.  
Хоть в Сену прыгай,  
Не дадут ослу кормушку с сеном.

\*  
Скворцы и синицы — весёлые птицы.

## *Скороговорки*

(Шипящие звуки [ш], [ж], [щ], [ч].)

1. Шесть мышат в шалаше шуршат.

2. У окна лишь шмель шумит,  
Он листочки шевелит.

3. Шепчет мышка кошке:  
«Ты поспи ещё немножко».

4. Мошка мушку зря не слушала.  
Её лягушка вскоре скушала.